

## **CORSI ALTO PERFEZIONAMENTO PIANISTICO**

corsi di Alto Perfezionamento Pianistico sono indirizzati agli studenti italiani e stranieri che, avendo già acquisito una formazione pianistica, desiderano ampliare le proprie competenze musicali e approfondire la conoscenza del repertorio del proprio strumento per affrontare la carriera professionale (concertistica, didattica) con una preparazione specifica più adeguata e competitiva. I corsi sono aperti, previa selezione, agli studenti già in possesso del diploma vecchio ordinamento, I livello o II livello o titoli equivalenti all'estero. La commissione si riserva di accettare allievi di particolare talento, pur non essendo in possesso dei requisiti sopra indicati.

### **CORSO TRIENNALE**

Le lezioni si svolgono da novembre a giugno di ciascun anno accademico, secondo una calendarizzazione definita prima dell'avvio delle lezioni. Lo studente ha diritto a due lezioni mensili della durata di 2 ore. Salvo motivi di forza maggiore il calendario delle lezioni non è modificabile senza la specifica approvazione da parte del Docente, che si riserva di apportare eventuali modifiche in accordo con lo studente.

Invece l'assenza dell'allievo da una lezione programmata nel calendario non dà diritto al recupero della stessa, ad eccezione di particolari e accertate motivazioni. .

Il piano di studi che verrà stabilito dal Docente e dal Consiglio Didattico in base alle specifiche esigenze di ogni allievo dovrà essere svolto con frequenza obbligatoria.

La partecipazione a concorsi o a concerti dovrà essere concordata con il docente e la Direzione dell'Accademia. A conclusione dell'a.a. gli studenti dovranno sostenere un esame di passaggio all'anno successivo e al termine del corso triennale ogni allievo sosterrà l'esame di verifica per ottenere il Diploma finale .

Il piano di studi per ogni annualità prevede:

- un programma di recital, dal barocco al Novecento
- un concerto per pianoforte e orchestra, da Mozart al Novecento
- scelta di brani di repertorio in relazione alle esigenze individuali

I docenti dopo il superamento dell'esame di ammissione stabiliscono per ogni studente il percorso di studi più adeguato al livello di preparazione, al profilo artistico-musicale e agli obiettivi da perseguire (competizioni internazionali,

concerti, ecc.). Gli allievi più meritevoli vengono selezionati per partecipare a manifestazioni artistiche ed eventi musicali organizzati dall'Accademia.

Quota di frequenza per ciascun anno accademico è di € **2000,00 divisibile anche a rate.**

## **CORSO ANNUALE**

Le lezioni si svolgono da novembre a giugno di ciascun anno accademico, secondo una calendarizzazione definita prima dell'avvio delle lezioni. Lo studente ha diritto a due lezioni mensili della durata di 2 ore. Salvo motivi di forza maggiore il calendario delle lezioni non è modificabile senza la specifica approvazione da parte del Docente, che si riserva di apportare eventuali modifiche in accordo con lo studente.

Invece l'assenza dell'allievo da una lezione programmata nel calendario non dà diritto al recupero della stessa, ad eccezione di particolari e accertate motivazioni.

Il piano di studi che verrà stabilito dal Docente e dal Consiglio Didattico in base alle specifiche esigenze di ogni allievo dovrà essere svolto con frequenza obbligatoria.

La partecipazione a concorsi o a concerti dovrà essere concordata con il docente e la Direzione dell'Accademia. A conclusione dell'a.a. gli studenti dovranno sostenere un esame di verifica per ottenere il Diploma finale .

Il piano di studi prevede:

- un programma di recital, dal barocco al Novecento
- scelta di brani di repertorio in relazione alle esigenze individuali

I docenti dopo il superamento dell'esame di ammissione stabiliscono per ogni studente il percorso di studi più adeguato al livello di preparazione , al profilo artistico-musicale e agli obiettivi da perseguire ( competizioni internazionali, concerti, ecc.). Gli allievi più meritevoli vengono selezionati per partecipare a manifestazioni artistiche ed eventi musicali organizzati dall'Accademia.

Quota di frequenza per ciascun anno accademico è di € **2500,00 divisibile anche a rate.**

# PER ISCRIVERSI

## Esame di ammissione

15 ottobre 2019 (presentazione domande entro il 1 ottobre 2019).

All'atto dell'iscrizione, l'Allievo potrà indicare l'insegnante che vorrebbe individuare come figura di riferimento del proprio percorso di studi. Tale richiesta sarà subordinata ad eventuale graduatoria di gradimento. Il suddetto docente avrà il compito di stabilire con l'Allievo il repertorio da affrontare, in vista anche della preparazione a concerti e a competizioni nazionali ed internazionali. E' prevista la presenza di più docenti che seguono uno stesso studente, al fine di poter arricchire il bagaglio di esperienze di quest'ultimo, anche se rimarrà prevalente il docente di riferimento.

## Programma di ammissione

**L' esame di ammissione** consiste nell'esecuzione di un programma comprendente:

- primo tempo di una Sonata (Beethoven, Mozart, Haydn e Clementi)
- uno Studio (Chopin, Liszt, Debussy, Skrjabin, Rachmaninov ecc.)
- una composizione romantica e/o del Novecento
- 

Prima di compilare la domanda leggi l'informativa sottoindicata e aggiornata ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, compilala e reinvia all'indirizzo ***[rachmaninovacademy@musician.org](mailto:rachmaninovacademy@musician.org)***

(se sei minorenne leggi la relativa informativa)

Contestualmente è necessario provvedere al pagamento di € **90,00** tramite bonifico bancario intestato **all'ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE "RACHMANINOV SOCIETY ITALIA"** su c/c

**IBAN IT25G052161690500006072677 Credito Valtellinese** **agenzia 5 via D'Annunzio 36 Catania a titolo di quota associativa annuale d'iscrizione.**

**Non verranno ritenute valide le domande pervenute senza la relativa tassa d'iscrizione. La quota d'iscrizione di € 90,00 non è rimborsabile.**

I candidati che invieranno la domanda di ammissione saranno tenuti a informarsi sulla data e l'ora delle audizioni, che si terranno presso la sede della Rachmaninov Academy **15 ottobre.**

La Commissione giudicante si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione.  
Presentazione domanda

Per presentare domanda di ammissione ai corsi organizzati dalla Rachmaninov Academy è necessario compilare una scheda secondo il modello indicato in basso e inviarla per email entro e non oltre il 1 ottobre 2019 all'indirizzo **[rachmaninovacademy@musician.org](mailto:rachmaninovacademy@musician.org)**

Nel campo "INSEGNANTE" si può indicare il docente con cui si desidera poter frequentare il corso

.

Nel campo "elenco dei brani che si intendono presentare" **SPECIFICARE ANCHE LA TIPOLOGIA DI CORSO CHE SI INTENDE FREQUENTARE** (es. corso triennale o corso annuale)

(ENGLISH)

## **COURSES OF ADVANCED PIANO PERFORMANCE SPECIALIZATION**

*The courses of Advanced piano performance specialization are addressed to Italian and foreign students who, having already acquired a piano proficiency, wish to broaden their musical skills and deepen their knowledge of the repertoire of their instrument to face the professional career (concert, teaching) with a specific, more appropriate and competitive competence.*

The courses are open, subject to selection, to students who have already achieved the old degree diploma, Level I or level II or equivalent qualifications abroad. The commission reserves the right to accept particularly talented students, even if they do not meet the above requirements.

### **THREE-YEAR COURSE**

The lessons take place from November to June of each academic year, according to a schedule defined before the start of the lessons. The student is entitled to two monthly lessons lasting 2 hours. Except for reasons of force majeure the timetable of the lessons can not be changed without the specific approval of the teacher, who reserves the right to make any changes in agreement with the student.

On the other hand, the absence of the student from a scheduled lesson in the calendar does not give the right to recover it, with the exception of particular and verified reasons.

The study plan that will be established by the Teacher and by the Didactic Council according to the specific needs of each student must be carried out with compulsory attendance.

Participation in competitions or concerts must be agreed with the teacher and the Directorate of the Academy. At the end of the academic year students will have to take a Verification/passing exam to the following year and at the end of the three-year course each student will take the exam to obtain the final Diploma.

The study plan for each year includes:

- a recital program, from the baroque to the twentieth century
- a concert for piano and orchestra, from Mozart to the twentieth century
- selection of repertoire pieces in relation to individual needs
- 

After passing the admission exam, the teachers establish the most appropriate course of study for the student at the level of preparation, the artistic-musical profile and the objectives to be pursued (international competitions, concerts, etc.). The most deserving students are selected to participate in artistic events and musical events organized by the Academy.

Attendance fee for each academic year is € 2000.00 which can also be divided into installments.

## **ANNUAL COURSE**

The lessons take place from November to June of each academic year, according to a schedule defined before the start of the lessons. The student is entitled to two monthly lessons lasting 2 hours. Except for reasons of force majeure the timetable of the lessons can not be changed without the specific approval of the teacher, who reserves the right to make any changes in agreement with the student.

On the other hand, the absence of the student from a scheduled lesson in the calendar does not give the right to recover it, with the exception of particular and verified reasons.

The study plan that will be established by the Teacher and by the Didactic Council according to the specific needs of each student must be carried out with compulsory attendance.

Participation in competitions or concerts must be agreed with the teacher and the Directorate of the Academy. At the end of the academic year students must take a test to obtain the final Diploma.

The study plan includes:

- a recital program, from the baroque to the twentieth century
- selection of repertoire pieces in relation to individual needs

After passing the admission exam, the teachers establish the most appropriate course of study for the student at the level of preparation, the artistic-musical profile and the objectives to be pursued (international competitions, concerts, etc.). The

most deserving students are selected to participate in artistic events and musical events organized by the Academy.

Attendance fee for each academic year is € 2500.00 which can also be divided into installments.

## **TO REGISTER**

### **Admission exam**

15 October 2019 (submission of applications by 1 October 2019).

Upon enrollment, the student can indicate the teacher who would like to identify as a reference figure of their course of study. This request will be subject to an eventual rating list. The aforementioned teacher will have the task of establishing with the student the repertoire to be addressed, in view of the preparation for concerts and national and international competitions. It is foreseen the presence of several teachers who follow the same student, in order to enrich the baggage of experiences, even if the teacher of reference will remain prevalent.

### **Admission program**

The admission exam consists in the execution of a program including:

- first movement of a Sonata (Beethoven, Mozart, Haydn and Clementi)
- a Study (Chopin, Liszt, Debussy, Skrjabin, Rachmaninov etc.)
- a romantic and / or twentieth century composition

Before completing the application please read the information below and updated according to Regulation (EU) 2016/679, fill it in and return it to [rachmaninovacademy@musician.org](mailto:rachmaninovacademy@musician.org)

(if you are under age, read the relative information)

At the same time it is necessary to pay € 90.00 by bank transfer to the MUSIC AND CULTURAL ASSOCIATION "RACHMANINOV SOCIETY ITALIA" on c / c  
IBAN IT25G0521616905000006072677

Credito Valtellinese agency 5 via D'Annunzio 36 Catania as annual membership fee signing up. Applications received without the relevant registration fee will not be considered valid.

The registration fee of € 90.00 is non-refundable.

Candidates who will send the application for admission will be required to inquire about the date and time of the auditions, which will be held at the Rachmaninov Academy premises on 15 October.

The Judging Commission reserves the right to stop the execution. Application submission

In order to apply for admission to the courses organized by Rachmaninov Academy, it is necessary to fill in a form according to the model indicated below and send it by e-mail no later than 1 October 2019 to [rachmaninovacademy@musician.org](mailto:rachmaninovacademy@musician.org)

In the "TEACHER" field you can indicate the teacher with whom you want to be able to attend the course.

In the field "list of pieces that you intend to present" SPECIFY ALSO the type of course that you intend to attend (eg three-year course or annual course)

## **CORSI ALTO PERFEZIONAMENTO PIANISTICO**

corsi di Alto Perfezionamento Pianistico sono indirizzati agli studenti italiani e stranieri che, avendo già acquisito una formazione pianistica, desiderano ampliare le proprie competenze musicali e approfondire la conoscenza del repertorio del proprio strumento per affrontare la carriera professionale (concertistica, didattica) con una preparazione specifica più adeguata e competitiva. I corsi sono aperti, previa selezione, agli studenti già in possesso del diploma vecchio ordinamento, I livello o II livello o titoli equivalenti all'estero. La commissione si riserva di accettare allievi di particolare talento, pur non essendo in possesso dei requisiti sopra indicati.

## **CORSO TRIENNALE**

Le lezioni si svolgono da novembre a giugno di ciascun anno accademico, secondo una calendarizzazione definita prima dell'avvio delle lezioni. Lo studente ha diritto a due lezioni mensili della durata di 2 ore. Salvo motivi di forza maggiore il calendario delle lezioni non è modificabile senza la specifica approvazione da parte del Docente, che si riserva di apportare eventuali modifiche in accordo con lo studente.

Invece l'assenza dell'allievo da una lezione programmata nel calendario non dà diritto al recupero della stessa, ad eccezione di particolari e accertate motivazioni. .



Il piano di studi che verrà stabilito dal Docente e dal Consiglio Didattico in base alle specifiche esigenze di ogni allievo dovrà essere svolto con frequenza obbligatoria.

La partecipazione a concorsi o a concerti dovrà essere concordata con il docente e la Direzione dell'Accademia. A conclusione dell'a.a. gli studenti dovranno sostenere un esame di passaggio all'anno successivo e al termine del corso triennale ogni allievo sosterrà l'esame di verifica per ottenere il Diploma finale .

Il piano di studi per ogni annualità prevede:

- un programma di recital, dal barocco al Novecento
- un concerto per pianoforte e orchestra, da Mozart al Novecento
- scelta di brani di repertorio in relazione alle esigenze individuali

I docenti dopo il superamento dell'esame di ammissione stabiliscono per ogni studente il percorso di studi più adeguato al livello di preparazione , al profilo artistico-musicale e agli obiettivi da perseguire ( competizioni internazionali, concerti, ecc.). Gli allievi più meritevoli vengono selezionati per partecipare a manifestazioni artistiche ed eventi musicali organizzati dall'Accademia.

Quota di frequenza per ciascun anno accademico è di € **2000,00 divisibile anche a rate.**

## **CORSO ANNUALE**

Le lezioni si svolgono da novembre a giugno di ciascun anno accademico, secondo una calendarizzazione definita prima dell'avvio delle lezioni. Lo studente ha diritto a due lezioni mensili della durata di 2 ore. Salvo motivi di forza maggiore il calendario delle lezioni non è modificabile senza la specifica approvazione da parte del Docente, che si riserva di apportare eventuali modifiche in accordo con lo studente.

Invece l'assenza dell'allievo da una lezione programmata nel calendario non dà diritto al recupero della stessa, ad eccezione di particolari e accertate motivazioni.

Il piano di studi che verrà stabilito dal Docente e dal Consiglio Didattico in base alle specifiche esigenze di ogni allievo dovrà essere svolto con frequenza obbligatoria.

La partecipazione a concorsi o a concerti dovrà essere concordata con il docente e la Direzione dell'Accademia. A conclusione dell'a.a. gli studenti dovranno sostenere un esame di verifica per ottenere il Diploma finale .

Il piano di studi prevede:

- un programma di recital, dal barocco al Novecento
- scelta di brani di repertorio in relazione alle esigenze individuali

I docenti dopo il superamento dell'esame di ammissione stabiliscono per ogni studente il percorso di studi più adeguato al livello di preparazione, al profilo artistico-musicale e agli obiettivi da perseguire (competizioni internazionali, concerti, ecc.). Gli allievi più meritevoli vengono selezionati per partecipare a manifestazioni artistiche ed eventi musicali organizzati dall'Accademia.

Quota di frequenza per ciascun anno accademico è di € **2500,00 divisibile anche a rate.**

## **PER ISCRIVERSI**

### **Esame di ammissione**

15 ottobre 2019 (presentazione domande entro il 1 ottobre 2019).

All'atto dell'iscrizione, l'Allievo potrà indicare l'insegnante che vorrebbe individuare come figura di riferimento del proprio percorso di studi. Tale richiesta sarà subordinata ad eventuale graduatoria di gradimento. Il suddetto docente avrà il compito di stabilire con l'Allievo il repertorio da affrontare, in vista anche della preparazione a concerti e a competizioni nazionali ed internazionali. E' prevista la presenza di più docenti che seguono uno stesso studente, al fine di poter arricchire il bagaglio di esperienze di quest'ultimo, anche se rimarrà prevalente il docente di riferimento.

### **Programma di ammissione**

**L' esame di ammissione** consiste nell'esecuzione di un programma comprendente:

- primo tempo di una Sonata (Beethoven, Mozart, Haydn e Clementi)
- uno Studio (Chopin, Liszt, Debussy, Skrjabin, Rachmaninov ecc.)
- una composizione romantica e/o del Novecento
-

Prima di compilare la domanda leggi l'informativa sottoindicata e aggiornata ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679, compila e reinvia all'indirizzo **[rachmaninovacademy@musician.org](mailto:rachmaninovacademy@musician.org)**

(se sei minorenne leggi la relativa informativa)

Contestualmente è necessario provvedere al pagamento di € **90,00** tramite bonifico bancario intestato **all'ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE “RACHMANINOV SOCIETY ITALIA” su c/c**

**IBAN IT25G052161690500006072677 Credito Valtellinese agenzia 5 via D'Annunzio 36 Catania a titolo di quota associativa annuale d'iscrizione.**

**Non verranno ritenute valide le domande pervenute senza la relativa tassa d'iscrizione. La quota d'iscrizione di € 90,00 non è rimborsabile.**

I candidati che invieranno la domanda di ammissione saranno tenuti a informarsi sulla data e l'ora delle audizioni, che si terranno presso la sede della Rachmaninov Academy **15 ottobre**.

La Commissione giudicante si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione.  
Presentazione domanda

Per presentare domanda di ammissione ai corsi organizzati dalla Rachmaninov Academy è necessario compilare una scheda secondo il modello indicato in basso e inviarla per email entro e non oltre il 1 ottobre 2019 all'indirizzo **[rachmaninovacademy@musician.org](mailto:rachmaninovacademy@musician.org)**

Nel campo "INSEGNANTE" si può indicare il docente con cui si desidera poter frequentare il corso

.

Nel campo "elenco dei brani che si intendono presentare" **SPECIFICARE ANCHE LA TIPOLOGIA DI CORSO CHE SI INTENDE FREQUENTARE** (es. corso triennale o corso annuale)

(ENGLISH)

## **COURSES OF ADVANCED PIANO PERFORMANCE SPECIALIZATION**

*The courses of Advanced piano performance specialization are addressed to Italian and foreign students who, having already acquired a piano proficiency, wish to broaden their musical skills and deepen their knowledge of the repertoire of their instrument to face the professional career (concert, teaching) with a specific, more appropriate and competitive competence.*

The courses are open, subject to selection, to students who have already achieved the old degree diploma, Level I or level II or equivalent qualifications abroad. The commission reserves the right to accept particularly talented students, even if they do not meet the above requirements.

### **THREE-YEAR COURSE**

The lessons take place from November to June of each academic year, according to a schedule defined before the start of the lessons. The student is entitled to two monthly lessons lasting 2 hours. Except for reasons of force majeure the timetable of the lessons can not be changed without the specific approval of the teacher, who reserves the right to make any changes in agreement with the student.

On the other hand, the absence of the student from a scheduled lesson in the calendar does not give the right to recover it, with the exception of particular and verified reasons.

The study plan that will be established by the Teacher and by the Didactic Council according to the specific needs of each student must be carried out with compulsory attendance.

Participation in competitions or concerts must be agreed with the teacher and the Directorate of the Academy. At the end of the academic year students will have to take a Verification/passing exam to the following year and at the end of the three-year course each student will take the exam to obtain the final Diploma.

The study plan for each year includes:

- a recital program, from the baroque to the twentieth century
- a concert for piano and orchestra, from Mozart to the twentieth century
- selection of repertoire pieces in relation to individual needs
- 

After passing the admission exam, the teachers establish the most appropriate course of study for the student at the level of preparation, the artistic-musical profile and the objectives to be pursued (international competitions, concerts, etc.). The most deserving students are selected to participate in artistic events and musical events organized by the Academy.

Attendance fee for each academic year is € 2000.00 which can also be divided into installments.

## **ANNUAL COURSE**

The lessons take place from November to June of each academic year, according to a schedule defined before the start of the lessons. The student is entitled to two monthly lessons lasting 2 hours. Except for reasons of force majeure the timetable of the lessons can not be changed without the specific approval of the teacher, who reserves the right to make any changes in agreement with the student.

On the other hand, the absence of the student from a scheduled lesson in the calendar does not give the right to recover it, with the exception of particular and verified reasons.

The study plan that will be established by the Teacher and by the Didactic Council according to the specific needs of each student must be carried out with compulsory attendance.

Participation in competitions or concerts must be agreed with the teacher and the Directorate of the Academy. At the end of the academic year students must take a test to obtain the final Diploma.

The study plan includes:

- a recital program, from the baroque to the twentieth century
- selection of repertoire pieces in relation to individual needs

After passing the admission exam, the teachers establish the most appropriate course of study for the student at the level of preparation, the artistic-musical profile and the objectives to be pursued (international competitions, concerts, etc.). The

most deserving students are selected to participate in artistic events and musical events organized by the Academy.

Attendance fee for each academic year is € 2500.00 which can also be divided into installments.

## **TO REGISTER**

### **Admission exam**

15 October 2019 (submission of applications by 1 October 2019).

Upon enrollment, the student can indicate the teacher who would like to identify as a reference figure of their course of study. This request will be subject to an eventual rating list. The aforementioned teacher will have the task of establishing with the student the repertoire to be addressed, in view of the preparation for concerts and national and international competitions. It is foreseen the presence of several teachers who follow the same student, in order to enrich the baggage of experiences, even if the teacher of reference will remain prevalent.

### **Admission program**

The admission exam consists in the execution of a program including:

- first movement of a Sonata (Beethoven, Mozart, Haydn and Clementi)
- a Study (Chopin, Liszt, Debussy, Skrjabin, Rachmaninov etc.)
- a romantic and / or twentieth century composition

Before completing the application please read the information below and updated according to Regulation (EU) 2016/679, fill it in and return it to [rachmaninovacademy@musician.org](mailto:rachmaninovacademy@musician.org)

(if you are under age, read the relative information)

At the same time it is necessary to pay € 90.00 by bank transfer to the MUSIC AND CULTURAL ASSOCIATION "RACHMANINOV SOCIETY ITALIA" on c / c  
IBAN IT25G0521616905000006072677

Credito Valtellinese agency 5 via D'Annunzio 36 Catania as annual membership fee signing up. Applications received without the relevant registration fee will not be considered valid.

The registration fee of € 90.00 is non-refundable.

Candidates who will send the application for admission will be required to inquire about the date and time of the auditions, which will be held at the Rachmaninov Academy premises on 15 October.

The Judging Commission reserves the right to stop the execution. Application submission

In order to apply for admission to the courses organized by Rachmaninov Academy, it is necessary to fill in a form according to the model indicated below and send it by e-mail no later than 1 October 2019 to [rachmaninovacademy@musician.org](mailto:rachmaninovacademy@musician.org)

In the "TEACHER" field you can indicate the teacher with whom you want to be able to attend the course.

In the field "list of pieces that you intend to present" SPECIFY ALSO the type of course that you intend to attend (eg three-year course or annual course)